

GIORGIO GRAESAN and Friends	FICHA TÉCNICA ORO RICCO	Código	TDS2020_00
		Revisión	00
		Date Fecha	30/05/2018

1. DESCRIPCIÓN

ORO RICCO es una pintura decorativa para interiores con vistosos y brillantes efectos dorados. Gracias a las escamas de madreperla dorada, el producto aplicado transforma la luminosidad y el diseño según la incidencia de la luz. Realizado con copolímeros acrílicos a base de agua, ofrece una buena lavabilidad y resiste a los agentes bacterianos. Está disponible en 107 coloraciones diferentes.

2. USO

ORO RICCO es adecuado para la decoración de superficies murales interiores de varios tipos. Es fácil de aplicar con la brocha PE 9.

3. PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Una preparación correcta del soporte es indispensable para que el acabado quede perfecto. Por lo tanto, se debe eliminar cualquier residuo de pintura o enlucido no adherido y que se esté pulverizando, prestando atención a lavar o cepillar los mohos y el polvo que pueda haber. Antes de aplicar el PRIMUS SABBIA, la superficie siempre debe presentar un buen nivel de cohesión. De lo contrario, utilizar un fijador aislante, recomendado especialmente si se trata de paredes de cartón piedra.

En caso de aplicación sobre baldosas, después de desengrasar las paredes con alcohol etílico desnaturalizado, nivelar cualquier unión ancha con un primer emplastecido puntual de PRIMUS AGGRAPPANTE, dejar secar y aplicar con un fratás inoxidable KIT/I una mano de PRIMUS AGGRAPPANTE, de manera lisa y homogénea. Si se desea una superficie completamente lisa, con el soporte seco, se aconseja aplicar un mastique nivelador idóneo y un fijador aislante.

Entonces, proceder a aplicar PRIMUS SABBIA.

4. MÉTODO DE APLICACIÓN

ORO RICCO está listo para el uso. Pintar vertiendo el ADITIVO COLORANTE previamente mezclado según la cantidad indicada en el catálogo y mezclar hasta que la tinta quede completamente homogénea, prestando atención a no dejar producto sin pintar en el fondo o las paredes de la lata.

El producto se aplica en dos manos con brocha PE 9, trabajando con brochazos cruzados.

5. LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Las herramientas se deben limpiar con agua inmediatamente después del uso.

6. PROTECCIÓN Y LIMPIEZA

Después de 24 horas, ORO RICCO se puede proteger ulteriormente aplicando con la brocha PE 3 una mano de VETRO puro. Así se obtiene una pared con buenas características hidrófugas y de lavabilidad, usando LATTE DETERGENTE (50 ml diluidos en 1 litro de agua).

7. INDICACIONES DE SEGURIDAD E IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS

El producto no requiere etiquetado según las normativas vigentes. Usar el producto de conformidad con las normas de higiene y seguridad vigentes. No dispersar los envases en el ambiente después del uso. Dejar secar bien los restos de producto y tratarlos como residuos especiales. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión, consultar inmediatamente a un médico y mostrarle el envase o la etiqueta. No tirar los residuos en los desagües, los cuerpos de agua ni el terreno.

Para más información, consulte la ficha de datos de seguridad disponible en el sitio: www.giorgiograesan.it

GIORGIO GRAESAN and Friends	FICHA TÉCNICA ORO RICCO	Código	TDS2020_00
		Revisión	00
		Date Fecha	30/05/2018

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: APLICACIÓN	
Dilución	Producto listo para el uso.
Mezcla	Mezclar siempre antes del uso
Coloración	107 coloraciones en el catálogo (antes del uso, eliminar las costras y mezclar)
Herramientas	Brocha PE 9
Primer (imprimador)	PRIMUS SABBIA (al menos una mano)
Condiciones de aplicación	De +10°C a +35°C con humedad relativa < 85 %
Número de manos	2
Tiempo de secado	Cada mano se seca en 6 – 8 horas a 20°C
Tiempo de secado en profundidad	24 – 36 horas a 20°C
Protector	VETRO (una mano) con rodillo PE 13
Lavabilidad	Buena lavabilidad. Lavado integral con LATTE DETERGENTE si está protegido con VETRO

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: CONSUMOS	
PRIMUS SABBIA / PRIMUS NATURALE	6 – 7 m ² /litro
ORO RICCO	7 – 9 m ² /litro en las dos manos
VETRO	7 – 8 m ² /litro

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: COLORACIÓN			
TINTA	I 5	I 2,5	I 1
O1	750 ml	375 ml	150 ml
O2	250 ml	125 ml	50 ml
O3	62 ml	31 ml	12,5 ml

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: PRODUCTO	
Composición	Copolímero acrílico en emulsión acuosa, aditivos, cargas minerales y escamas de madreperla.
Peso específico	1,10 ± 0,03 kg/litro
pH	>8,0 – 8,5 después de 30 días
Valor límite UE (Dir. 2004/42/CE) Cat. A/I: pinturas para efectos decorativos (a base de agua): 200 g/l	Contenido máximo VOC 40 g/l
Condiciones de almacenamiento	Conservar en una lata bien cerrada, incluso después del uso y tras haber limpiado las paredes y la tapa de la lata, en un lugar fresco y seco a una temperatura superior a + 5°C e inferior a + 30°C
Recipientes	1 – 2,5 – 5 litros

Giorgio Graesan & Friends garantiza que la información de esta ficha corresponde plenamente a su experiencia y a sus conocimientos técnicos y científicos, pero no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos con su uso, ya que las condiciones de aplicación están totalmente fuera de su control. Se aconseja verificar siempre que el producto sea idóneo para cada caso específico. Esta ficha anula y sustituye todas las anteriores. Para más información técnica, llamar al número telefónico **(+39) 02.9903951** o comunicarse por **WhatsApp: (+39) 3371410335**.